

CAOSPECTRO



CONTACTO

+56 9 9314 9047

contacto@caospectro.cl

www.caospectro.cl

RIDER TÉCNICO

Caospectro cuenta con 4 músicos sobre el escenario y un staff técnico que puede variar dependiendo de las características de evento, recinto o escenario.

MUSICOS

- Baterista
- Bajista
- Guitarra 1
- Vocalista

STAFF

- Rodie de Batería
- Rodie de Cuerdas
- Sonidista
- Camarógrafo
- Fotógrafo

El Staff técnico de la banda puede variar dependiendo de las características del evento y su disponibilidad, por lo que debe informarse a la productora previamente del número exacto.

BACKLINE

Caospectro, toca con sistema de Modelado Digital, por lo que **no requiere** la utilización de Amplificadores de Guitarra y Bajo de manera obligatoria sobre el escenario y solo requiere un Shellpack de batería de 4 piezas (Bombo, Tom Aéreo 1, Tom Aéreo 2 y Tom de Piso).

Si hay Backline disponible sobre el escenario, la banda toma la decisión de usarlos o no, dependiendo de las características del recinto y el tamaño del escenario, generalmente solo se utiliza el equipo de bajo.

MICROFONOS

VOCES

La banda cuenta con solo 1 voz principal, pero dependiendo de las características del evento es posible que se requiera un 2do micrófono, por lo que solo se requieren 2 atriles de micrófono sobre el escenario.

La banda cuenta con un micrófono personal para cada músico, como también, los cables necesarios para conectar al sistema de monitoreo propio.

BATERIA

Caospectro utiliza el setup clásico de batería de 5 piezas, por lo que requiere la microfónica estándar de batería, Bombo, Caja, Tom Aéreo 1, Tom Aéreo 2, Tom de Piso y Overheads. (la utilización de micrófonos de Hi-Hat y Ride o Microfono inferior de Caja, quedan a criterio y disposición del encargado de sonido del recinto)

No tenemos exigencia sobre marca o modelo, en los micrófonos a utilizar para la batería.

Es importante destacar que **Caospectro** cuenta con una Baterista Zurdo, por lo que la batería debe invertirse.

MONITOREO

La banda utiliza sistemas de monitoreo IEM propios, por lo que no requiere la utilización de Monitores de piso en el escenario para todos los músicos, a excepción de un monitor de piso frontal (*Opcional*) para el Cantante con solo la mezcla de voz a bajo volumen en caso de emergencias o fallos con el sistema IEM y una línea XLR que contenga el monitoreo de la batería, de preferencia **Solo Bombo y Caja**, para conectar al mixer de monitoreo del baterista.

Se describe en la sección de distribución de la banda sobre el escenario.

ENVIO	INSTRUMENTO	TIPO
1	VOX	Monitor de Piso
2	Bombo / Caja	Linea XLR

Todos los demás monitores que se encuentren sobre el escenario deben mantenerse apagados para no interferir con el sistema de monitoreo propio de la banda.

ENVIO DE SEÑALES

Contamos con un **Rack** de procesamiento digital y monitoreo IEM del cual salen todas las señales de audio de la banda a través de **Cajas Directas** y **Splitters**, instaladas dentro del Rack, el cual además está conectado a un Laptop para disparar secuencias y contenido Multimedia sincronizado a los BPM, mediante HDMI (*Desde el escenario*)

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/LINEA	CONEXIÓN
1	Bombo	Mic Dinámico	Directo a PA
2	Caja	Mic Dinámico	Directo a PA
3	Hi Hat	<i>Optativo</i>	Directo a PA
4	Ride	<i>Optativo</i>	Directo a PA
5	Tom 1	Mic Dinámico	Directo a PA
6	Tom 2	Mic Dinámico	Directo a PA
7	Tom 3	Mic Dinámico	Directo a PA
8	Over L	Mic SDC o LDF	Directo a PA
9	Over R	Mic SDC o LDF	Directo a PA
10	Bajo	Linea XLR	Splitter a PA
11	Guitarra 1	Linea XLR	DI BOX a PA
12	Guitarra 2 *	Linea XLR	DI BOX a PA
13	Voz 1	Mic Dinamico	Splitter a PA
14	Voz 2	Mic Dinamico	Splitter a PA
15	Secuencias	Linea XLR	DI BOX a PA

*Ya que **Caospectro** solo cuenta con 1 guitarrista la 2da Guitarra **pre grabada** y se envía a PA mediante caja directa.

AUDIOVISUAL

La banda cuenta con material audiovisuales que provienen del laptop que controla el sistema de Monitoreo IEM, por lo que es necesario tener acceso al cable HDMI de las pantallas o proyectores del recinto cerca del rack de procesamiento de la banda.

La ubicación se describe, en la sección de distribución de la banda sobre el escenario.

En caso de no disponer de conexión multimedia sobre el escenario, se requiere informar previamente para modificar show.

TOMAS DE CORRIENTE

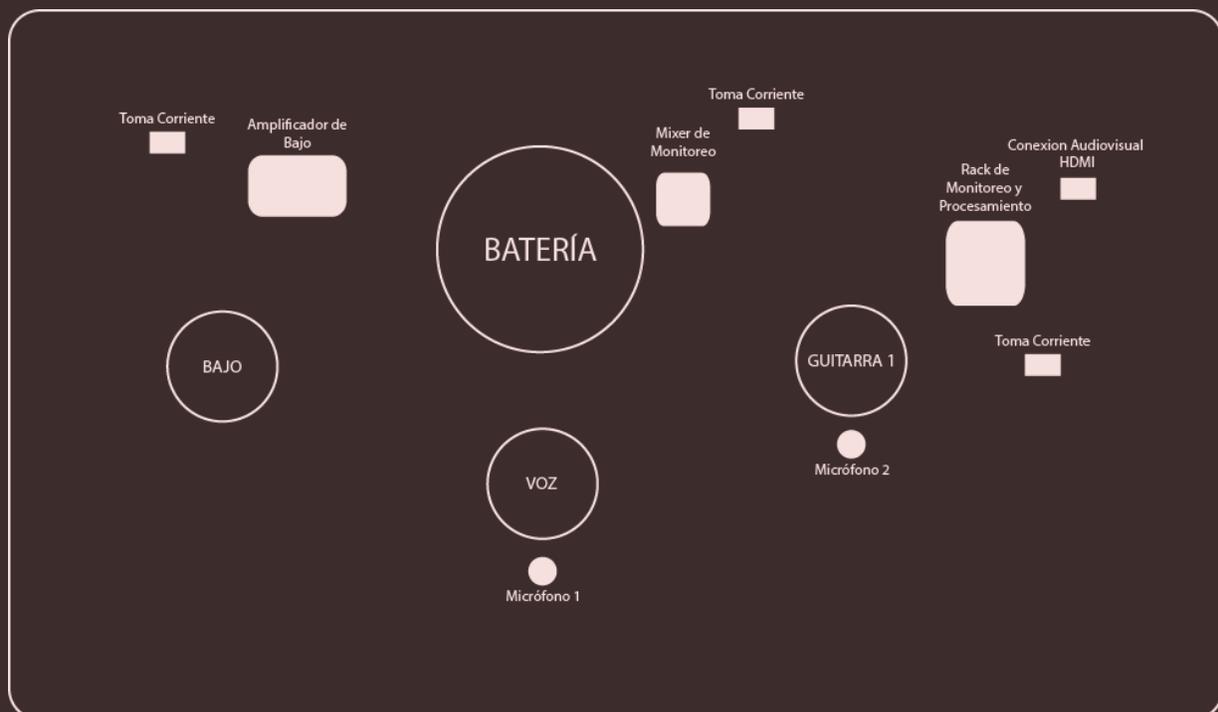
El equipamiento de la banda requiere de 3 tomas de corriente sobre el escenario, una al costado izquierdo (*perspectiva del músico*) para conectar el Rack de procesamiento, otra en la parte trasera del escenario para el sistema de monitoreo del Baterista y una al costad

La ubicación se describe a continuación, en la sección de distribución de la banda sobre el escenario.

DISTRIBUCION

El diagrama muestra la distribución de los músicos sobre el escenario y la ubicación de las tomas de corriente, conexión de datos multimedia y puntos de monitoreo necesarios, como también la distribuirían del Kit de batería

Distribuirían de la banda sobre el escenario



Distribuirían del Kit de batería



REQUERIMIENTOS MÍNIMOS

Entre los requerimientos mínimos de la banda es el poder contar con agua fría sobre el escenario al momento de tocar, tanto para los músicos como las el Staff y un catering.

- 2 botellas de agua mineral de ½ litro por músico
- 1 botellas de agua mineral de ½ litro por cada personal del Staff
- Considerar Catering para 9 personas (*Coordinar días previos al evento*)
- Lista de invitados disponible, con 1 invitado por cada miembro de la banda (No incluye staff)

La banda cuenta con 1 miembro intolerante a la Lactosa, por lo que es importa evitar la contaminación cruzada de los alimentos o informar sobre la preparación de estos, para evitar problemas de salud.

En el caso de catering con bebidas alcohólicas, no todos los miembros de la banda pueden consumir bebidas fermentadas, por lo que deben considerarse tanto bebidas fermentadas como destiladas.

ESTADIAS

La distancia entre el lugar de hospedaje y el lugar del evento no debe sobrepasar un perímetro de 5 Kilómetros, del local o recinto donde se efectúa el evento.

Nota: Se aplica como requerimiento fundamental en eventos a realizarse en distancias superiores de 90Km a la ciudad de Quilpué y en eventos que superen una presentación diaria.